

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
Искусства Ануфриева Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
53.04.03 Искусство народного пения

Профиль подготовки Хоровое народное пение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Оглавление

1. Вид практики (с указанием типа)	3
2. Цели и задачи практики.....	3
3. Место практики в структуре ОПОП ВО	3
4. Формы и способы проведения практики	3
5. Объем и продолжительность проведения практики	4
6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
7. Структура и содержание практики.....	4
7.1. Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ	4
7.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики	6
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике. Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит аттестация)	1
8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания	1
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	1
8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	2
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики	3
9.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы	3
9.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	4
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	4
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	4

1. Вид практики

Педагогическая практика относится к разделу «Производственная практика» ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение».

2. Цели и задачи практики

Цель - приобретение студентами практического опыта профессиональной педагогической деятельности, комплексное формирование предусмотренных дисциплиной компетенций

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогическая практика» входит в раздел «Производственная практика» Блока 2. «Практики» программы 53.04.03 «Искусство народного пения», программа «Хоровое народное пение».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в период обучения в средних специальных учебных заведениях, а также предшествующем освоении курса «Учебная педагогическая практика».

Освоение данной дисциплины является основой для успешной подготовки к Государственной итоговой аттестации.

4. Формы и способы проведения практики

Непрерывная.

Стационарная.

5. Объем и продолжительность проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачётных единицы, 144 часа.

Форма обучения очная

Виды учебной деятельности	Всего	семестры	
		3	4
Контактная работа обучающихся	10	5	5
в том числе индивидуальные занятия	10	5	5
Самостоятельная работа	188	103	85
Форма промежуточной аттестации	экзамен		
	контроль	18	18
Общая трудоемкость	час	216	108
	з.е.	6	3

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</p>	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p> <p>УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них</p>	<p>Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода.</p> <p>Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа.</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p>	<p>УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p>Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
<p>ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;</p>	<p>ОПК-3.1. Планирует учебный процесс, применяя результативные музыкально-педагогические методики</p> <p>ОПК-3.2. Выполняет методическую работу</p> <p>ОПК-3.3. Разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Знать: — объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; — закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; — сущность и структуру образовательных процессов; — способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; — образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль воспитания в педагогическом процессе; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — способы психологического и педагогического изучения обучающихся; — специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; — основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; — традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>Уметь: — оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; — составлять индивидуальные планы обучающихся; — реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
ПК-3: применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;	<p>ПК-3.1. Знает и применяет положения и методы психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-3.2. Анализирует проблемы и процессы в области музыкального образования</p>	<p>Знать</p> <p>основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p> <p>Уметь</p> <p>использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью;</p> <p>Владеть</p> <p>навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы;</p>
ПК-4: преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях;	<p>ПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП</p>	<p>Знать</p> <p>методику педагогической деятельности;</p> <p>Уметь</p> <p>планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования;</p> <p>Владеть</p> <p>комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня;</p>

1. Структура и содержание практики

7.1. Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Форма обучения очная

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя / руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
1 (6с.)	Инструктаж. Ознакомление с порядком организации учебного процесса на базе практики, ознакомление с правилами ведения учебной документации.	Формирование знаний и умений по организации учебного процесса, составление расписания занятий практиканта.	11	1	10	0
		Изучение документации, регламентирующей образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки)	16	1	15	0
2-17	Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.	Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.	27	3	24	0
Итого по семестру:			54	5	49	0

1-16 (7с.)	Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.	Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.	33	4	29	
17	Сдача экзамена. Контрольный урок. Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики	Комплексная диагностика сформированности компетенций, предусмотренных программой практики	21	1	20	
Промежуточная аттестация: экзамен			36			36
Итого по семестру:			90	5	49	36
Итого часов по практике:			144	10	98	36

Приложение 1

Московский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра народно-певческого искусства

Дневник
производственной
педагогической практики

(ФИО студента)

Направление подготовки: 53.04.03 «Искусство народного пения»

Программа подготовки: «Хоровое народное пение»

Форма обучения:

Год поступления в МГИК: _____

Руководитель практики _____

База практики: _____

Руководитель базы практики: _____

Заведующий кафедрой
народно-певческого искусства ФМИ МГИК _____

Заключение

О прохождении педагогической практики

Выполненная студентом работа полностью отвечает требованиям. Структура проведенных лекций соответствует поставленным целям занятий, раскрывает основную тему.

В ходе лекции присутствует взаимосвязь компонентов, но не всегда прослеживается их последовательность, что связано с отсутствием практики в области педагогической работы.

Время распределено целесообразно. Для ведения занятия выбран оптимальный темп, в ходе которого студенты успевали фиксировать и анализировать полученную информацию. Материал излагался доступно, основные аспекты дополнялись наглядными примерами.

Изучено большое количество литературных источников, что говорит о заинтересованности практиканта, тщательной проработке им всех поставленных задач.

Педагогическая практика студента заслуживает высокой оценки.

Руководитель практики:

Заведующий кафедрой

народно-певческого искусства ФМИ МГИК _____

8.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Таблица 5

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики.	— основные методы критического анализа; — методологию системного подхода.	— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа.
	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		— различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.	— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

	ОПК-3	<p>Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; 	<ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию; 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
--	-------	---	--	---	---	--

	ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Ведение дневника педагогической практики.	основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью;	навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы;
	ПК-4	преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики.	методику педагогической деятельности;	планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования;	комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня;

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

- Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / [под ред. М. В. Булановой-Топорковой]. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 507 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.504-507. - ISBN 5-222-09507-X : 194-; 206-.
- Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - М. : Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540, [1] с. : схем., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с.540. - ISBN 978-5-9788-0032-6 : 349-.
- Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.
- Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; [под общ. ред. А. А. Реана]. - СПб. : Питер, 2009. - 432 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 213, 432. - ISBN 978-5-272-00266-2 : 252-.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Смирнов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 393, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 364-377. - ISBN 978-5-7695-7647-8 : 597-08.
- Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.

дополнительная литература:

- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [Учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 1995. - 270, [1] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - Библиогр.: 253-267. - ISBN 5-7567-0012-9 : 15000.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Академия, 2003. - 302, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253-267. - ISBN 5-7595-0793-4 : 127-.

9.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека Iqlib: <http://www.iqlib.ru/>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»:

Электронно-библиотечная система «Руконт»
Электронная библиотека «Юрайт»

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

Научная электронная библиотека:

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «Учебная педагогическая практика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными оборудованием и техническими средствами.

Учебные занятия по дисциплине «Учебная педагогическая практика» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Индивидуальные занятия	Аудитории 403, 404, 405, 407-а, 408, 410 учебного корпуса № 2
Аттестационные мероприятия	Аудитория 408 учебного корпуса №2
Самостоятельная работа студентов	Ауд. 104, корп.1 (читальный зал)

Необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки;
- учебные аудитории для индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и обновляется при необходимости.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения»
профилю подготовки «Хоровое народное пение»

Автор (ы)

Киселева И.Л. – доцент каф. РНПИ